



## JOSEP BARTOLÍ



Nombre y apellidos: **Josep Bartolí**  
 Año de nacimiento: **1910**  
 Lugar de nacimiento: **Barcelona (España)**  
 Año y lugar de muerte: **1995, Nueva York (Estados Unidos)**  
 Nacionalidad:  **español**  
 Profesión: **Dibujante, caricaturista y pintor** 

Josep Bartolí trabajaba como dibujante de prensa desde muy joven. Era comunista y participó a la guerra civil apoyando a los republicanos en el frente de Aragón.

**1939**



En 1939, durante la Retirada, su compañera María subió a un tren hacia Francia, embarazada. Josep cruzó la frontera andando el 14 de febrero de ese año. Se perdieron de vista definitivamente.



Josep Bartolí fue internado en 7 campos del sur de Francia, entre ellos Lamanère, Rivesaltes, Le Barcarès (donde contrajo tifus), Saint-Cyprien y Bram, de donde consiguió escaparse (*s'échapper*) gracias a la ayuda de un oficial francés, a quien le regaló algunos dibujos.

Vivió un tiempo en París y trabajó en el mundo del espectáculo. Perseguido por la Gestapo, terminó siendo arrestado en Vichy.

**1943**

Josep logró huir (*fuir*) de un tren que le llevaba al campo nazi de Dachau.



Tras un largo viaje, llegó a México. Allí continuó su trabajo artístico y conoció a Frida Kahlo con la que tuvo una relación amorosa.



**1944** Publicó sus dibujos en el libro *Campos de concentración*.

**1946** Se instaló en Nueva York. Trabajó para grandes periódicos estadounidenses.

**1977** Volvió por primera vez a Cataluña.




**1995** Murió en Nueva York.



Los dibujos de Josep Bartolí muestran la guerra, las condiciones de vida difíciles en los campos franceses y el exilio. En sus dibujos, Bartolí también denunció el franquismo.

## AUREL



Nombre y apellidos: **Aurélien Froment**  
 Nombre artístico: **Aurel**  
 Año de nacimiento: **1980**  
 Lugar de nacimiento: **Ardèche (Francia)**  
 Nacionalidad:  **francés**  
 Profesión: **Dibujante de prensa e ilustrador** 

El trabajo de Aurel se centra en la memoria histórica y el periodismo gráfico.

Aurel trabajó para el periódico francés *Le Monde*, aproximadamente entre 2007 y 2015, donde realizó dibujos para investigaciones sobre los presidentes franceses. También realizó dibujos para el periódico satírico *Le Canard Enchaîné* y numerosos reportajes gráficos para la prensa francesa.

**2010**

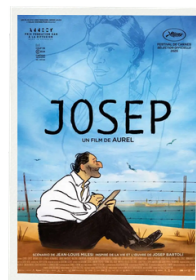
En los años 2010, Aurel vio la portada del libro de Georges Bartolí (el sobrino de Josep Bartolí) en una feria del libro. En la portada aparecía un personaje dibujado por Josep Bartolí con una muleta sobre fondo rojo. Este dibujo le llamó la atención y quiso saber más sobre su autor.



Después, conoció a Georges Bartolí en París, lo que le permitió saber más cosas sobre la vida y el exilio de Josep Bartolí.

**2020**

A partir de los dibujos y la historia de Josep Bartolí, Aurel creó un libro ilustrado y realizó la película de animación *Josep*. De hecho, es **su primer largometraje**.



¡Pincha aquí!  
 Artículo : Aurel habla de Bartolí.

¡Pincha aquí o escanea!  
 Entrevista con Aurel



La película recibe numerosos premios. Seleccionada en el Festival de Cannes en 2020, "Josep" gana en 2021 el César a la mejor película de animación.