



## JOSEP BARTOLÍ



Nombre y apellidos: **Josep Bartolí**  
 Año de nacimiento: **1910**  
 Lugar de nacimiento: **Barcelona (España)**  
 Año y lugar de muerte: **1995, Nueva York (Estados Unidos)**  
 Nacionalidad:  **español**  
 Profesión: **Dibujante, caricaturista y pintor** 

*Très jeune, Josep Bartolí se consacrait déjà au dessin de presse. Communiste, il participa à la guerre civile pour soutenir les Républicains sur le front d'Aragon.*

**1939**



*En 1939, pendant la Retirada, sa compagne María, enceinte, prit un train pour la France. Le 14 février, Josep traversa la frontière à pied. Ils furent séparés pour toujours.*



*Interné dans sept camps du sud de la France — Lamanère, Rivesaltes, Le Barcarès (où il contracta le typhus), Saint-Cyprien et Bram — Josep Bartolí réussit à s'évader avec l'aide d'un officier français après lui avoir offert quelques dessins. Il s'installa quelque temps à Paris et travailla dans le monde du spectacle. Recherché par la Gestapo, il fut arrêté à Vichy.*

**1943**

*Josep réussit à s'échapper d'un train qui le menait au camp nazi de Dachau.*



*Après un long voyage, il arriva au Mexique. Là-bas, il poursuivit son travail artistique et fit la connaissance de Frida Kahlo, avec qui il vécut une histoire d'amour.*



**1944** *Ses dessins ont été publiés dans l'ouvrage Camps de concentration.*

**1946** *Il s'est installé à New York et a travaillé pour de grands journaux américains.*



**1977** *Il est revenu en Catalogne pour la première fois.*

**1995** *Il est mort à New York.*



Dans ses dessins, Josep Bartolí raconte la guerre, les conditions éprouvantes des camps français et l'exil. Il y dénonce aussi le franquisme.

## AUREL



Nombre y apellidos: **Aurélien Froment**  
 Nombre artistique: **Aurel**  
 Año de nacimiento: **1980**  
 Lugar de nacimiento: **Ardèche (France)**  
 Nacionalidad:  **français**  
 Profession: **Dibujante de presse e ilustrador** 

*Aurel concentre son travail sur la mémoire historique et le reportage graphique.*

*Il a travaillé pour le journal français Le Monde, entre 2007 et 2015, où il a réalisé des dessins pour des enquêtes sur les présidents français. Il a aussi collaboré avec le journal satirique Le Canard Enchaîné et créé de nombreux reportages graphiques pour la presse française.*

**2010**

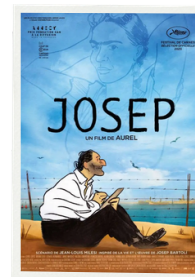
*Au début des années 2010, Aurel découvre à un salon du livre l'ouvrage de Georges Bartolí, le neveu de Josep Bartolí. La couverture montre un personnage de Josep Bartolí avec une béquille sur un fond rouge. Intrigué par cette image, il cherche alors à mieux connaître son auteur.*



*Par la suite, sa rencontre avec Georges Bartolí à Paris lui a offert l'occasion d'en savoir plus sur la vie et l'exil de Josep Bartolí.*

**2020**

*Inspiré par les dessins et le parcours de Josep Bartolí, Aurel a réalisé un livre illustré et le film d'animation Josep, son premier long métrage.*



Clique ici!  
 Article: Aurel parle de Josep Bartolí

Clique ici ou scanne

Entretien avec Aurel



Le film reçoit de nombreuses distinctions. Sélectionné au Festival de Cannes en 2020, "Josep" remporte en 2021 le César du meilleur film d'animation.